

色彩的冷与暖

感受色彩带来的冷暖联想

认识常见的暖色与冷色

结合具体颜色和搭配作判断



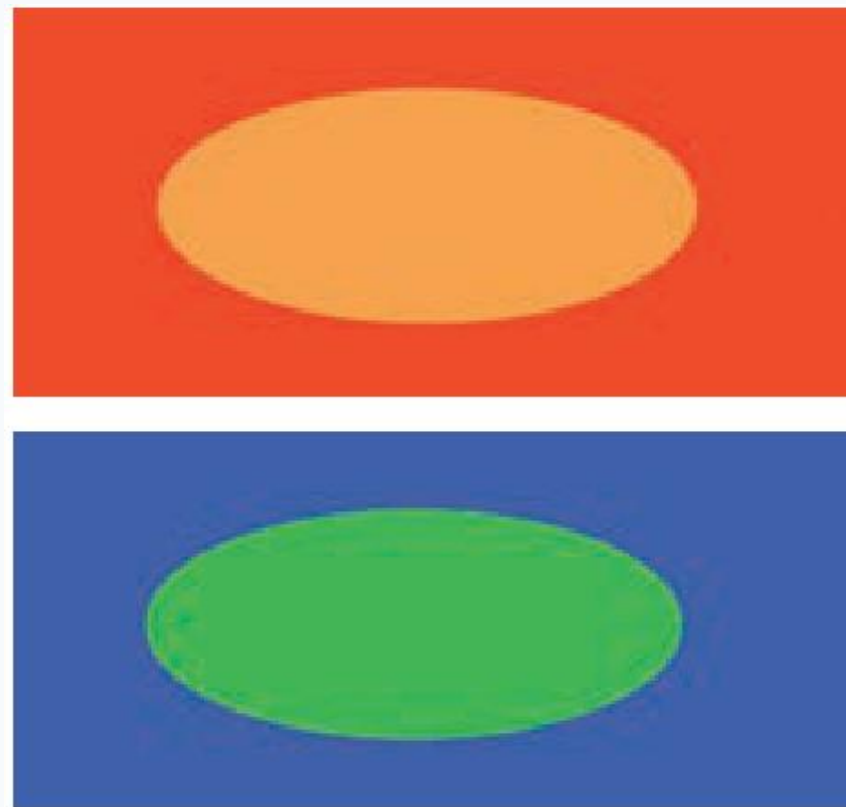
自然中的冷暖色

冷暖是对比产生的感觉

冷暖是对比产生的相对感觉

上下两组对比色块带来不同温度感

橙红组合热烈，蓝绿组合清凉

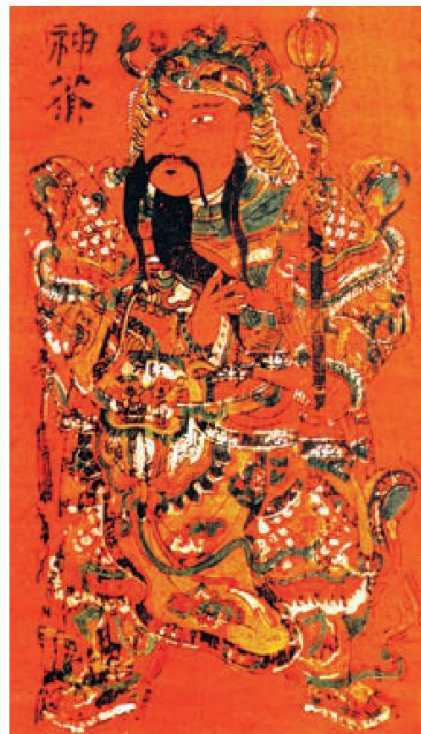


色彩联想与冷暖色分类

红、橙、黄常带来温暖联想

蓝、绿、紫常带来清凉联想

具体色相与搭配会影响冷暖感



门神（木版年画）〔清代〕



丁香花（水彩）〔现代〕 肖淑芳

名画色彩大观察

方案甲：画面大面积用红、橙、黄

方案乙：画面大面积用蓝、蓝紫

哪一幅通常更容易带来温暖联想？

说说你想到的生活情景

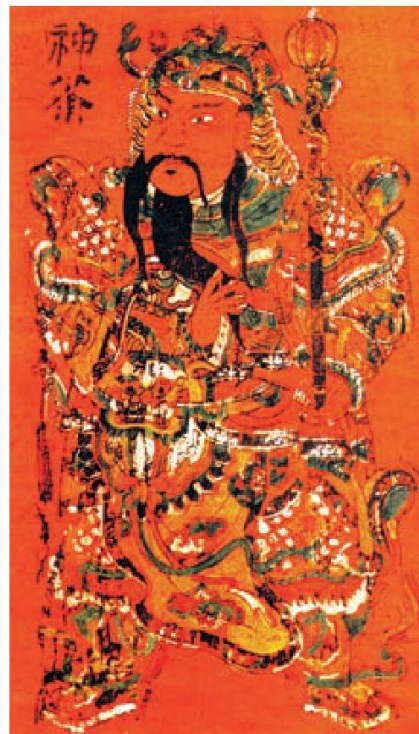
可以暂停视频，想好再继续。

解析名作中的冷暖色调

方案甲通常更容易带来温暖联想

再看教材名作的整体用色

冷暖感受允许有个人差异



门神（木版年画）〔清代〕



丁香花（水彩）〔现代〕 肖淑芳

用冷暖色表现季节与心情

暖色调常表现秋天、丰收与喜悦

冷色调常表现雨天、冬雪与宁静

学生作品《秋天》与《今天下雨了》

冷暖搭配让画面更有主次与对比

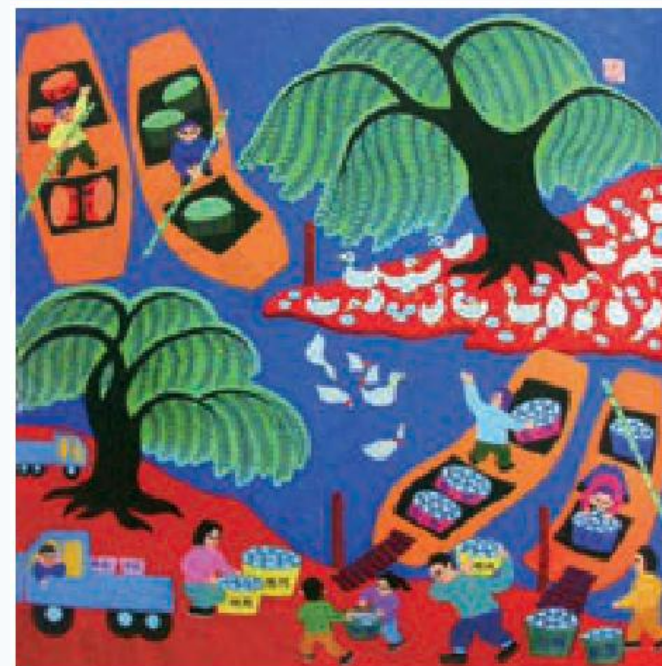


知识总结与色彩小实践

冷暖是相对的视觉与心理感受

练习：给同一场景设计两种色调

自检：主色调是否表达了你的想法？



春江水暖（农民画）
美术作品中冷暖色的综合运用