

色彩的对比

色彩并置会产生差异与反差

强烈的对比让画面主体更醒目

观察教材图例感受色彩的对比



一家人（油画）〔现代〕
赵海天

五年级 美术 人教版小学美术 上册

大反差与视觉冲击

招贴画《家国》运用红黑两色

鲜亮红底衬托沉稳的黑色文字

明暗反差大使主体格外突出



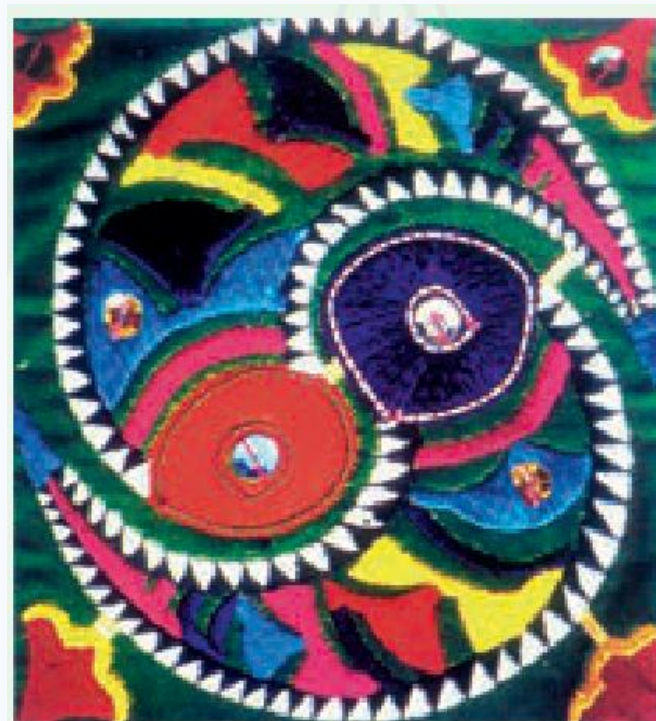
家国（招贴画） 李海平

节奏与多色对比

观察民间工艺作品《阴阳鱼》

多种深浅色彩交织排列

有序对比产生生动的装饰节奏



阴阳鱼（苗族鸡毛条裙局部）

辨析：哪组对比更强烈

配色练习：图案大小、形状相同

甲：明黄色底，深紫色图案

乙：明度接近的深蓝底、深灰图案

只比较明暗反差，哪组更醒目？

可以暂停视频，想好再继续。

反差决定视觉清晰度

本题中，甲组的明暗反差更大

乙组明度接近，明暗反差较小

色相、面积等也会影响整体效果

对比的合理运用

强对比能迅速聚焦观众目光

主次分明避免全画刺眼杂乱

主体强对比搭配背景弱对比

课堂小结与创作练习

色彩对比能强化画面主体表现力

练习：为几何图标设计对比色搭配

自检：主体是否醒目且主次分明