

远去的路

观察自然界中的道路景象

发现近大远小的视觉规律

感受画面中的空间深度



塞夫勒道路（油画） 1873年 西斯莱 [法国]

认识近大远小与近宽远窄

相同大小的物体距离不同

越靠近眼前看起来就越大

越远离视线看起来就越小

通道由近及远呈现出近宽远窄



近大远小、近宽远窄的现象

塞夫勒道路中的空间透视

欣赏西斯莱油画《塞夫勒道路》

道路向远方延伸，画面宽度逐渐减小

近处与远处景物形成空间层次



塞夫勒道路（油画） 1873年 西斯莱 [法国]

思考：道路与树怎样画

练习：画一条宽度不变的直路

两旁是一排实际大小相近的树

怎样安排画面中的路宽、树高？

说说近处和远处应有什么区别

可以暂停视频，想好再继续。

解析《新线》的透视规律

道路在画面中通常近宽远窄

相近大小的树，在画面中近大远小

教材《新线》也呈现鲜明空间对比



新线（油画）〔现代〕 韦启美

画出远去之路的方法

先确定道路延伸的方向

等宽直路在画面中近宽远窄

相近景物在画面中近大远小

实际等距排列，远处间距显得更密



近大远小、近宽远窄的现象

课堂小结与创作练习

掌握近大远小近宽远窄规律

尝试画一幅有纵深感的道路风景

自检一：路面是否由近及远逐渐变窄

自检二：路旁景物是否近大远小排列