

骨干音

寻找旋律中重要的音

综合次数、位置与时值

用证据说明判断

音乐知识

骨干音：音乐中出现次数较多、位置较重要的音。如：开头、结尾、强拍或时值较长的音。

这首歌曲的骨干音是：**6 2 3**。

教材给出的判断线索

出现次数较多

开头、结尾等重要位置

强拍或时值较长

结合乐句整体分析

音乐知识

骨干音：音乐中出现次数较多、位置较重要的音。如：开头、结尾、强拍或时值较长的音。

这首歌曲的骨干音是：**6̣ 2 3**。

看教材中的例子

教材列出的骨干音：低音 6、2、3

低音 6 的下方有一个点

音区信息不能漏掉

音乐知识

骨干音：音乐中出现次数较多、位置较重要的音。如：开头、结尾、强拍或时值较长的音。

这首歌曲的骨干音是：**6̣ 2 3**。

自编短句：先听再找依据

练习音名：C、D、E、D、C

各音时值：2、1、1、1、3 拍

哪个音值得优先关注？

说出至少两条依据

可以暂停视频，想好再继续。

参考判断：优先关注 C

C 出现在开头与结尾

两个 C 的时值都较长

不能只凭出现次数作结论

六年级 音乐 人教版小学音乐 上册

回到完整旋律中验证

先听熟完整乐句

在乐谱上标出重要位置

比较自己的判断与教材提示



课堂小结与自检

能说出至少两种判断线索

能看清低音点等音区标记

能用具体乐谱支持判断